



Das PRINZIP APFELBAUM präsentiert:
Das HAMBURG STAGE ENSEMBLE
DIE TOURNEE 2024



Mein Erbe
tut Gutes.

Das Prinzip Apfelbaum

Terminankündigung und Einladung zum Konzert

Vivaldi meets Piazzolla in der Rheinhausenhalle Duisburg
Das Prinzip Apfelbaum und das Hamburg Stage Ensemble laden ein.

Wann: **21. April 2024, 18:00 Uhr**

Was: **Das Prinzip Apfelbaum präsentiert: „Vivaldi meets Piazzolla“.**

Hamburg Stage Ensemble, Arsen Zorayan Violine

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten.

Astor Piazzolla: Las cuatro estaciones porteñas - Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires

Wo: Rheinhausenhalle Duisburg-Rheinhausen, Beethovenstr. 20, 47226 Duisburg

Tickets: **über Reservix: <https://www.reservix.de/tickets-vivaldi-meets-piazzolla-solovioline-arsen-zorayan-in-duisburg-rheinhausen-halle-am-21-4-2024/e2175052>**

Preise: **ab 18,00 EUR (zzgl. 2,00 EUR Servicegebühr). Ermäßigung für Berechtigte.**

Die Initiative „Das Prinzip Apfelbaum“ und das Hamburg Stage Ensemble laden gemeinsam zum Konzert ihrer Tournee 2024 ein. Unter dem Motto „Vivaldi meets Piazzolla“ erklingen „Die vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi und Astor Piazzollas „Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“. Leitung: Arsen Zorayan.

Das Hamburg Stage Ensemble geht mit Vivaldis und Piazzollas Jahreszeiten auf große Deutschland-Tournee, präsentiert von der Initiative „Mein Erbe tut Gutes. Das Prinzip Apfelbaum“. Die Initiative ist ein Zusammenschluss von 25 renommierten gemeinnützigen Organisationen und Stiftungen.

Hintergrund

Diese Kooperation aus Musik und gemeinnützigem Engagement möchte Menschen dazu inspirieren, die eigenen Werte über den Tod hinaus weiterzugeben und **Bleibendes zu schaffen** – durch Musik, als auch durch das Bedenken eines guten Zwecks.

Der Apfelbaum ist dafür das treffende Symbol: Man pflanzt ihn im Herbst, er gefriert im Winter, um im Frühling mit neuer Kraft aufzublühen und erneut Früchte zu tragen. **Der Apfelbaum versinnbildlicht damit nicht nur die Vier Jahreszeiten, sondern auch den Zyklus von Leben, Tod, neuem Leben und Wachstum.** Die eigenen Werte über den Tod hinaus weiterzugeben und Bleibendes zu schaffen – das ist „Das Prinzip Apfelbaum“. Es ist Gutes, das immer wieder Früchte trägt.



Das PRINZIP APFELBAUM präsentiert:
Das HAMBURG STAGE ENSEMBLE
DIE TOURNEE 2024



Mein Erbe
tut Gutes.

Das Prinzip Apfelbaum

Das Hamburg Stage Ensemble

Das Hamburg Stage Ensemble setzt sich aus **jungen, hochqualifizierten Instrumentalisten** zusammen. Gemeinsam verfolgen sie die Vision, **Musik nicht bloß zu spielen, sondern auch zu vermitteln**. Im Mittelpunkt steht dabei stets die Freude am gemeinsamen Spiel. Die kleine Besetzung und der Verzicht auf einen Dirigenten ermöglichen dem Publikum außerdem eine **direkte Teilhabe am Konzertgeschehen**.

Weitere Informationen unter www.hamburg-stage-ensemble.com

Die Initiative „Mein Erbe tut Gutes. Das Prinzip Apfelbaum“

Die Initiative „Mein Erbe tut Gutes. Das Prinzip Apfelbaum“, gegründet im Herbst 2013, ist ein Zusammenschluss von 25 gemeinnützigen Organisationen und Stiftungen. Gemeinsames Anliegen ist es, das Erbe für den guten Zweck stärker ins Bewusstsein zu rücken und „Das Prinzip Apfelbaum“ einer breiten Öffentlichkeit als Ausdruck einer grundsätzlichen Haltung näherzubringen.

Ausführliche Informationen unter: www.mein-erbe-tut-gutes.de

Interview-Angebot

Gerne vermitteln wir Ihnen ein Interview mit dem künstlerischen Leiter des Hamburg Stage Ensemble Arsen Zorayan oder der Sprecherin der Initiative „Das Prinzip Apfelbaum“, Susanne Anger.

Veranstalter	Pressekontakt
Hamburg Stage Ensemble Manager & Artistic Director: Arsen Zorayan Tel. +49 (0)40 / 2108 7441 E-Mail: kontakt@hamburg-stage-ensemble.com Website: www.hamburg-stage-ensemble.com	Initiative „Mein Erbe tut Gutes. Das Prinzip Apfelbaum“ Pressestelle: Luise Scholl Tel. +49 (0)30 / 29 77 24 34 E-Mail: presse@mein-erbe-tut-gutes.de Website: www.mein-erbe-tut-gutes.de

Eine Initiative von

