Konzert

SAMSTAG | 27.01.24 | 19:30 Uhr

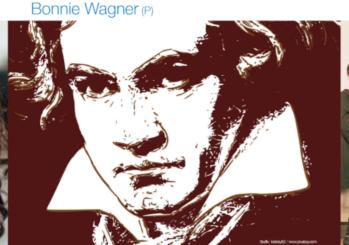
Fintritt: 20 Furo

NO CLOUDS TODAY! Soleil Niklasson Trio

Musikalische Lesung SAMSTAG | 09.03.24 | 19:30 Uhr Eintritt: 16 Euro

PILGERN ZU BEETHOVEN Ronny Tomiska (Les.), Tanja Tomiska (V),





SONNTAG | 05.05.24 | 17:00 Uhr Es wird um eine Spende gebeten.

WER BIN ICH. DASS ICH DIR SO KOSTBAR BIN Kleiner Chor Friemersheim



ROLLIN' AND TUMBLIN' Belsonics



Die amerikanische Sängerin Soleil Niklasson ist Musikerin mit Leib und Seele. Bereits mit 5 Jahren sang sie mit dem berühmten Oscar Brown Jr. und gewann gemeinsam mit ihm einen Emmy. Im weiteren Verlauf ihrer Karriere stand sie mit Musikern wie Udo Lindenberg, Billy Preston, Rod Stewart und Stan Getz auf der Bühne. Mittlerweile in Bonn lebend, hat sie sich auch einen festen Platz in der deutschen Musikszene ersungen. Ihre musikalische Kreativität wurzelt in einem Gemisch aus Jazz. R&B, Soul, Latin und Popklassikern. Soleil Niklasson ist eine spirituelle, temperamentvolle Sängerin, die es vermag, mit ihrer hinreißenden Soulstimme das Publikum in den Bann zu ziehen. Ihr Gesang ist authentisch, kommt von ganzem Herzen und strahlt pure Lebensfreude aus. Ihre Stimme berührt, ist warm und kraftvoll, geerdet und voller Energie.

Begleitet wird sie von dem Multi-Gitarristen Leo Henrichs, der auf seinen exotischen Gitarren Akzente und rhythmische Teppiche legt, während der virtuose Saxophonist Andreas Laux mit musikalischem Feingefühl filigrane Melodien in die Freiräume webt.

Erzählt wird die fiktive Geschichte des in voller Beethoven-Begeisterung entflammten Musikers Richard Wagner, der eine "Pilgerfahrt" nach Wien zu dem "Genius" unternimmt. Der noch junge Wagner macht sich zu Fuß auf den Weg nach Wien, um bei van Beethoven Unterricht zu nehmen. In großer Ehrfurcht vor dem lange verstorbenen Meister gerät die Reise zu einer regelrechten Wallfahrt. Gleichzeitig unternimmt ein Engländer mit ähnlichen Absichten eine Reise zu dem Meister. Die beiden konkurrieren – zum Teil mit unlauteren Mitteln – darum, als Erster am Ziel zu sein. Der große Komponist gewährt Wagner schließlich einen Besuch. Dabei legt Wagner Beethoven Worte in den Mund, die die "Langeweile" zeitgenössischer Opern anprangern, eigentlich aber seine eigene Meinung darstellen. Eine unterhaltsame, phantastische Erzählung voller Witz, die interessante Innenansichten eines Komponisten bietet, dem man soviel Humor wohl nicht zugetraut hätte.

Richard Wagner, damals mittellos und nahezu unbekannt, hatte im Winter 1840/41 die Erzählung "Eine Pilgerfahrt zu Beethoven" für eine französische Musikzeitschrift geschrieben. Wagner als Prosa-Autor? Ja. und zwar spannend und unterhaltsam!

Psalm 8

Konzert

5 Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst, und des Menschen Kind, dass du dich seiner annimmst? 6 Du hast ihn wenig geringer gemacht als Gott, mit Ehre und Hoheit hast du ihn gekrönt.

Ausgehend von mehreren Psalmen kreist der Abend um die Frage: Wer bin ich, dass ich dir so kostbar bin? Wer bin ich für Gott und für mir nahe Menschen? Wer bin ich in der Freude. in der Liebe, im Glück, schließlich auch im Glauben und in der Zeit, die mir gegeben ist, in meiner Sehnsucht. Wer bin ich, wenn ich leiden muss, wer bin ich in meiner Trauer, und: wer bin ich schließlich im Tod.

Unter der Leitung von Elisabeth van der Koelen nähert sich der A-capella-Chor aus Friemersheim diesen Fragen mit Stücken aus unterschiedlichen Zeiten und Stilrichtungen.

Die Musiker von Belsonics (Maurice Fingland - Gesang, Hakki Küsters - Lead Gitarre, Günther Rösler - Bass, Joachim Watzlawik - Schlagzeug, Anke Blum - Gitarre) nehmen Sie mit auf eine besondere musikalische Tour. Antriebsfeder ist der Blues. der sich vom 19. zum 20. Jahrhundert in der afroamerikanischen Gesellschaft entwickelte. Der Titel des Konzertes "Rollin" and Tumblin',, ist im Ursprung ein vom US-amerikanischen Blues-Musiker Hambone Willie Newbern geschriebener und erstmals 1929 aufgenommener Bluessong. Newbern beschreibt darin eine lässige Lebensweise und vermittelt das ungezwungene Spielen des Blues.

Doch beim Blues bleibt es bei Belsonics nicht, sondern geht weiter in den Rock 'n' Roll, Rock, Funk und Soul. Der Abend wird facettenreich, interessant, manchmal rasant, rhythmenreich und melancholisch.





PFARREI ST. JUDAS THADDÄUS

Gemeinde St. Dionysius Sermer Straße 1 47259 Duisburg-Mündelheim

Telefon: 02 03 - 5 78 86 00 E-Mail: info@mundio.de www.mundio.de



VORVERKAUFSSTELLEN

MunDio info@mundio.de

Pfarrbüro St. Judas Thaddäus Münchener Str. 40a, Duisburg-Buchholz

Reisebüro Radtke Zum Grind 57, Duisburg-Mündelheim

Friseursalon Hairline Sermer Straße 4, Duisburg-Mündelheim

ANFAHRT

ÖPNV-ANBINDUNGEN

Aus Richtung Duisburg - Buslinie 942 Haltestelle: Sermer Straße

Aus Richtung Krefeld und Duisburg - Buslinie 941 Haltestelle: Krefelder Straße (5 Min. Fußweg)

MIT DEM AUTO

B 288

PARKMÖGLICHKEIT

Parkplatz Alter Schulhof Sermer Straße 25, Duisburg-Mündelheim DIE KULTUR- UND VERANSTALTUNGSREIHE IN ST. DIONYSIUS

Die Kirche St. Dionysius in Mündelheim ist eine der schönsten spätromanischen Landkirchen und dazu eine der ältesten Kirchen in Duisburg. Sie ist ein architektonisches Kleinod und kunsthistorischer Schatz, mit einer außergewöhnlichen Atmosphäre des Raums, der leider vielen noch unbekannt ist. Die Gemeinde bereichert deshalb seit Herbst 2018 die Kirche St. Dionysius mit der Kultur- und Veranstaltungsreihe MunDio, öffnet sie weiter und lässt sie zu einem lebendigen Mittelpunkt werden. Die Kirche bietet den idealen Raum für Konzerte unterschiedlichster Art und Lesungen. Die Gemeinde kooperiert dabei mit der Schneider-Watzlawik | Kulturagentur, die bereits verschiedene Kulturprojekte von Kirchen unterstützt.





Verein der Freunde und Förderer der Kath. Gemeindekirche St. Dionysius in Duisburg-Mündelheim e. V.

