

Jugendkirche TABGHA & KjG Theater



Orpheus

shorts

KjG Theater
Unser Stück. Deine Welt.
www.kjg-theater.de

Jugendkirche TABGHA
Dellplatz 35
47051 Duisburg
www.tabgha.ruhr

Ein Projekt der



Jugendkirche TABGHA präsentiert
KjG Theater spielt

Orpheus

shorts

Orpheus ist der größte Sänger der griechischen Sagenwelt. Wenn er spielt, ändern Flüsse ihren Lauf, Felsen beginnen zu weinen, und die Götter im Olymp hören zu. Doch als seine Frau Eurydike an einem Schlangenbiss stirbt, nützt ihm all das nichts.

Also tut Orpheus, was keinem Sterblichen gelingt: Er steigt hinab in den Hades und singt so lange, bis selbst die Herrscher der Unterwelt weich werden. Persephone und Hades geben Eurydike frei – unter einer einzigen Bedingung. Auf dem Weg nach oben darf Orpheus sich nicht nach ihr umdrehen. Kurz vor dem Ziel blickt er zurück, und ...

Aufführungen in der Jugendkirche TABGHA (Dellplatz)

Wir spielen in zwei Besetzungen (Casts). Auf der Bühne stehen an jedem Abend alle 17 – nur in unterschiedlichen Rollen.

30.10.2026 - 19.30 Uhr (Fr) - Cast 1 13.11.2026 - 19.30 Uhr (Fr) - Cast 2
31.10.2026 - 18.30 Uhr (Sa) - Cast 2 14.11.2026 - 18.30 Uhr (Sa) - Cast 1

06.11.2026 - 19.30 Uhr (Fr) - Cast 2 20.11.2026 - 19.30 Uhr (Fr) - Cast 1
07.11.2026 - 18.00 Uhr (Sa) - Cast 1 21.11.2026 - 18.30 Uhr (Sa) - Cast 2

Spannende Unterhaltung wünscht dir



TABGHA
JUGENDKIRCHE

www.kjg-theater.de



Der römische Dichter Vergil hat diese Fassung vor über 2.000 Jahren aufgeschrieben, und seither ist sie unzählige Male neu erzählt worden. Denn eigentlich handelt sie gar nicht von einem Sänger und seiner Frau. Sie handelt von zwei Erfahrungen, die jeder Mensch kennt: unerfüllbare Sehnsucht und unerträglicher Verlust. Und sie stellt eine Frage, auf die es bis heute keine gute Antwort gibt: Warum dreht er sich um?

Wir erzählen die Sage nicht nach. Wir erzählen sie sieben Mal neu.

„Orpheus Shorts“ besteht aus sieben Kurzgeschichten von Künstler:innen, die etwas verloren haben, das sich nicht ersetzen lässt: die Kontrolle über das eigene Werk, den Film ihres Lebens, die eigene Sprache, ein Bild, die Unbeschwertheit, einen geliebten Menschen. In jeder dieser Geschichten steckt ein Orpheus und eine Eurydike – man muss nur wissen, wonach man sucht. Wir nennen das das Orpheus-Prinzip.

Und weil die Leier des Orpheus sieben Saiten hat, wird vor jedem Short eine davon angeschlagen.

So verschieden die sieben sind – von der Satire über die Tragikomödie bis zum psychologischen Drama –, sie alle verbindet dieselbe Frage. Getragen werden sie von einem eigens für uns komponierten Soundtrack, der über den ganzen Abend nicht abreißt, und von einem Bühnenbild aus sieben Säulen, zwischen denen beispielbare Schattenwände gespannt sind.

Nur 7,50 EUR inkl. Sitzplatzreservierung
Telefonisch unter **(0208) 30.67.58.67**
oder per Mail **karten@kjg-theater.de**

*Wenn du uns persönlich nicht erreichst,
hinterlasse gerne eine Nachricht!*

- Spielzeit ca. 95 Minuten ohne Pause
- empfohlen ab 14 Jahren
- garantierter Sitzplatz
- aufsteigende Bestuhlung
- inklusive gedrucktem Programmheft

