ANGELIKA MILSTER

„MILSTER SINGT MUSICAL“ - DIE GRANDE DAME DES MUSICALS PRÄSENTIERT DIE SCHÖNSTEN MUSICAL-HIGHLIGHTS

Die Sängerin Angelika Milster ist zweifellos eine der größten Diven des Musical-Genres. Durch ihre umwerfende Songinterpretation „Erinnerung“ in der deutschsprachigen Erstaufführung des Andrew Lloyd Webber`s Musicalwelterfolges „Cats“ gelang dem Star der internationale Durchbruch.

Mit „Erinnerung“ wurde sie schlagartig international bekannt. Seither ist sie in unzähligen Fernsehshows, bei Konzerten, in Talkshows, in Filmen und auf der Theaterbühne zu sehen. Ihre künstlerische Wandlungsfähigkeit beeindruckt und begeistert dabei seit Jahrzehnten Publikum und Kritiker gleichermaßen. Jetzt geht die Ikone des Musicals mit ihrem neuen Konzertprogramm „Milster singt Musical“ auf eine Reise durch die Jahrzehnte, die dieses von einem großen Publikum heiß geliebte Genre durchlebt hat und präsentiert mit ihrer unverwechselbaren Stimme und ihrem einzigartigen Esprit die größten Musical-Hits live.

Und 2019 veröffentlicht Angelika Milster ein langersehntes neues Album!

Begleitend dazu wird sie rund 45 Konzerttermine in Begleitung eines Pianisten quer durch

die Republik geben.

Termine und Tickets ab sofort unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de), Hotline: 01806/570070

und an allen bekannten VVK Stellen ab EUR 35,95

**Angelika Milster – Die Ikone des Musicals**

Angelika Milster wird in **Neustrelitz** geboren und wächst in Hamburg auf. Bereits mit zwölf beginnt sie, Gesangsunterricht zu nehmen und besucht von 1968 bis 1971 die renommierte Schauspielschule von Margot Höpfner. Schon für ihre erste Filmrolle in **„Meine Sorgen möcht` ich haben“** erhält sie 1975 den **Ernst-Lubitsch-Preis**.

Nach einem Ausflug in die Welt des Kabaretts am Düsseldorfer Kom(m)ödchen spielt sie dann 1983 die Rolle, die ihr Leben nachhaltig verändert: In der deutschsprachigen Erstaufführung des Musicalwelterfolgs **„Cats“** in Wien übernimmt sie den Part der **Grizabella.** „Erinnerung“ wird zu ihrem Erkennungslied und macht Angelika Milster zum Musicalstar Nummer Eins im deutschsprachigen Raum. Sie bekommt ihre erste eigene **Fernsehshow („Mein Musicalhaus“, 1985)** und wird mit der Goldenen Europa und einer Goldenen Schallplatte ausgezeichnet.

Auch im Ausland ist man hellhörig geworden. Für die **Europatournee** seines Liederzyklus „Song & Dance“ im Jahr 1988 wird sie von Andrew Lloyd Webber für die Rolle der Emma ausgewählt, und mit der „Kurt-Weill-Revue“ aus dem Theater des Westens Berlin gastiert sie 1991 in **Paris und Washington.** Dem Theater des Westens bleibt sie auch in den folgenden Jahren treu und spielt dort u.a. Hauptrollen in **„UFA-Revue“ (1992), „Blue Jeans“ (1994), „Hello Dolly“ (1995)** und **„Gypsy“ (1996)**.

Im Fernsehen wird Angelika Milster zur gefragten **Schauspielerin in Serien** wie „Der Landarzt“ (ZDF), „Salto Kommunale“ (ZDF), „Mama ist unmöglich“ (MDR) und „Körner & Köter“ (SAT1) sowie in Filmen wie „Der König von Dulsberg“ (1994, mit Götz George), „Club Las Piranjas“ (1995, mit Hape Kerkeling) und „Alles wegen Robert de Niro“ (1996, mit Götz Alsmann).

Ab 1994 nimmt Angelika Milster einige **CDs mit Popschlagern** auf. Gleich für das erste Album „Ich liebe Dich“ bekommt sie 1996 den **Deutschen Schallplattenpreis ECHO**. Eine weitere ECHO-Nominierung folgt im Jahr 2000. Ein Jahr später kehrt sie auf die Theaterbühne zurück und ist in Hamburg in der deutschen Premiereninszenierung des Musicals „Mozart!“ zu sehen.

Eine völlig andere musikalische Richtung folgt Anfang 2002: Für eine Reihe von Kirchenkonzerten erarbeitet sich Angelika Milster ein völlig neues Repertoire von klassischen und geistlichen Liedern. Publikum und Presse reagieren gleichermaßen begeistert, so dass dieses Programm seither fester Bestandteil ihrer alljährlichen Konzertauftritte ist.

Neben der Theatertätigkeit weitet Angelika Milster in den kommenden Jahren ihre Kirchenkonzert-Tourneen aus. Ihre Programme **„Begegnungen“** und **„Von ganzem Herzen“** werden deutschlandweit bei weit über 500 Konzerten vom begeisterten Publikum besucht. 2013 erscheint wieder eine neue CD unter dem Titel **„Du hast mir Glück gebracht“**, mit der Angelika Milster u.a. bei **„Willkommen bei Carmen Nebel“** und dem **ZDF-Fernsehgarten** zu Gast ist.

Seit Herbst 2016 ist Angelika Milster in der Titelpartie der Musical-Uraufführung **„Doris Day – Day by Day“** am **Schlossparktheater in Berlin** zu erleben. Das Repertoire der Künstlerin umfasst unzählige Lieder des Musicals und zahlreiche klassische Werke der großen Meister. Dabei beeindruckt sie allein durch schlichte Eleganz und ihre grandiose Stimme